

2011 年度版

# おぎのひとし作品集

おぎのひとし / 編



「一歩ずつ」

"First Step" (C)2009 HITOSHI OGINO

スタジオ蜃気楼

## Profile プロフィール



### おぎのひとし

本名・荻野 仁（おぎのひとし）。1972（昭和47）年12月12日生まれ。38歳。  
1993年3月に千代田工科芸術専門学校・デザイン専門課程・漫画科を卒業後、1995年3月まで、同校デザイン教務助手を務める。  
1994年、第三十五回小学館新人コミック大賞・児童部門佳作を受賞。翌年6月「別冊コロコロコミックスペシャル」誌上でデビュー。その後も児童向けの雑誌等を中心にコンスタントに作品を発表している。

また、1998年には千代田学園の漫画科、2002年にはアミューズメントメディア総合学院のコミック学科、2010年には東京マルチメディア専門学校ビジュアルデザイン科に講師として招かれ、現在も週に何度か作家を志す生徒達を相手に教鞭をとっている。

### 代表作

小学館・別冊コロコロコミックスペシャル「大道魔術師 少年ピエロ」  
学研「マンガでよくわかるシリーズ」ほか

#### E-Mail

[mail@ogino-hitoshi.com](mailto:mail@ogino-hitoshi.com)

#### HOME PAGE

<http://www.ogino-hitoshi.com/>

#### Twitter

@ogitchi

## 漫画作品

MANGA WORKS

商業誌に発表した代表的な漫画を紹介します

●学習書籍関連作品●



学研・まんがでよくわかるシリーズ 58  
【冷凍食品のひみつ】

**掲載**

描き下ろし単行本

**発表時期**

2011年2月

**あらすじ**

サッカー部のエース、大介に憧れる小学生の女の子レイとカナ。料理上手をアピールするためにお弁当を作ろうとするが、二人は料理が苦手。そんな時冷凍食品を使うことを思い立つが…！  
「楽をする」だけじゃない冷凍食品のひみつを描く。

**情報**

学校の図書室や民間の図書館専用の書籍です。全128ページ。



学研・まんがでよくわかるシリーズ 35  
【紙のひみつ】

**発表時期**

2007年12月

**情報**

小学生の女の子みらいちゃんにペーパークラフトの犬「ベグ」が紙のすばらしさを教えていくストーリー。

学校の図書室や民間の図書館専用の書籍です。全128ページ。



学研・まんがでよくわかるシリーズ 23

【エレベーター・エスカレーターのひみつ】

**発表時期**

2006年10月

**情報**

体力自慢の少年太一君はエレベーターやエスカレーターが大嫌い！そんな彼がエレベーターやエスカレーターのことを学んでいきます。

学校の図書室や民間の図書館専用の書籍です。全128ページ。



くもんのまんが算数シリーズ  
【分数】【図形】

掲載

描き下ろし単行本

発表時期

2010年1月

あらすじ

田舎に引っ越してきた11歳の男子圭太、9歳の女子真奈美、6歳の男子達也の三人兄弟。ひよんな事から彼らが出会った森の守り神であるサスケと繰り広げる冒険ストーリー！

情報

分数編と図形編二冊同時刊行。本文は大半漫画ですが、章と章の間に「とらのまき」と称する復習用の問題ページもあり、無理なく学習することが可能です。本文オール二色刷。



くもんのまんが算数シリーズ  
【朝ごはんは元気のもと】

【栄養バランスとダイエット】

掲載

描き下ろし単行本

発表時期

2010年2月

あらすじ

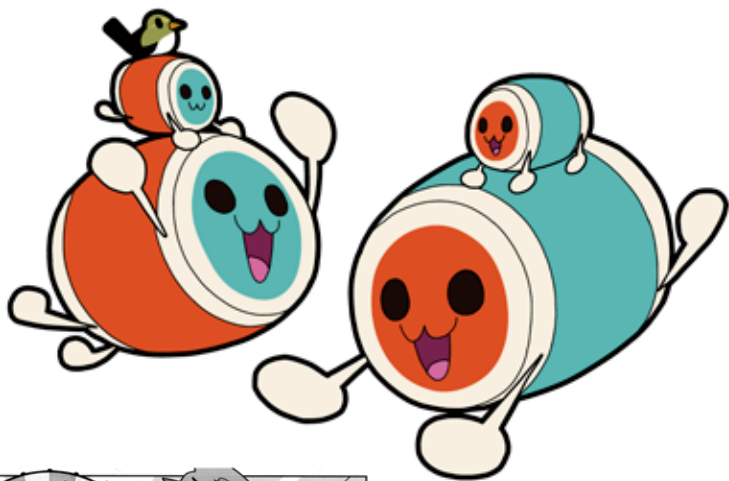
《朝ごはんは元気のもと》  
不健康な少年マナブがリレーの選手になるべく元気を取り戻すストーリー。  
《栄養バランスとダイエット》

過度なダイエットをしようとする小学生にマミ先生が警鐘を鳴らす。

情報

導入部分の漫画と、本文のカットを担当しています。フルカラー。

●企画系漫画作品●



【太鼓の達人】

掲載

エンターブレイン  
ファミ通 DS+Wii

掲載時期

2008年～2010年

情報

人気ゲーム太鼓の達人のコミカライズ。魂の宿った太鼓兄弟「どん」と「かつ」が繰り広げるドタバタストーリー。



【ゴゴゴ!! ムシキングバトル】

掲載

甲虫王者ムシキング  
カードパーフェクト攻略ブック巻末

掲載時期

2005年～2006年

情報

人気ゲームの攻略本巻末に掲載された漫画です。「ムシキング」というゲームを全く知らない子供達に、わかりやすくルールを解説する…という内容です。



【熱血野球!! ファミスタ】

掲載

ポプラ社  
月刊コミックブンブン

掲載時期

2009年

情報

人気ゲームファミスタを元にしたオリジナル漫画。ゲームと同様マッピーやクロノアなど有名ゲームのキャラクターも登場する熱血野球漫画です。

●小学館コロコロコミック系掲載作品●



単行本第3巻

【大道魔術師・少年ピエロ】

掲載誌

別冊コロコロコミック Special

掲載時期

1998年12月～2002年6月

あらすじ

不思議な不思議な大道魔術を使って人々に笑顔を与えてまわる「少年ピエロ」が主人公。

情報

単行本全三巻。当時は Web 上にファンページなども出来た人気作です。



【北斗 - 西遊記外伝】

掲載誌

別冊コロコロコミック Special

掲載時期

1997年8月～1998年2月(4回)

あらすじ

西遊記のサイドストーリー。  
猿の孫悟空と「犬猿の仲」である、犬のかぶりモノをかぶった少年「北斗」が主人公。「西遊記」の原典だけでなく、玄奘三蔵の記した「大唐西域記」も参考にしています。



【ALTO (アルト)】

掲載誌

ハイパーコロコロ

掲載時期

1999年3月～1999年7月(2回)

(編集部の都合により2号で休刊)

あらすじ

弱冠14歳の天才ハッカー「アルト」が繰り広げる、パソコンアクションストーリー。  
ゲームプログラマーである作者の弟の協力を得ています。



【行け行け池小! オー・エン・ダン】

掲載誌

別冊コロコロコミック Special

掲載時期

1996年12月

あらすじ

「我が応援団の応援が足りないから野球部は勝てない!」と思い込んでいる応援団長の「王」と、ハイテク大好きな副部長の「円楽」、そして新人応援団員、「ダン」の三人が繰り広げるストーリーギャグ漫画。

●ポプラ社 月刊コミックブンブン 掲載作品●



【ロビーとケロビー】

掲載誌

月刊コミックブンブン

掲載時期

2007年4月～2008年3月

あらすじ

ナベ王国のダメ王子、ロビーは幼なじみのカエル、ケロビーとともにロビースタウンへ修行に出されることになった！

そこで出会ったデスター、ドビン、アテナちゃんなどロボット達と繰り広げるドタバタストーリー！

情報

原作、黒崎玄氏によるアニメシリーズのコミカライズです。一年間の放送に合わせ雑誌連載が続けられました。



←アニメ DVD (全13巻)



【古代巨人ザナトス】

掲載誌

月刊コミックブンブン

掲載時期

2006年3月

あらすじ

地中奥深くから掘り出された謎の大人形「ザナトス」。彼は、失われた古代文明の技術により作られたロボットだった。

次第にザナトスと心を通わせるようになる、少年・透(トオル)。しかしそんなとき、遠い国で超強力な古代兵器が掘り出された…！太古のロマンを感じる本格ストーリー漫画。





### 【まんが学習のススメ】

掲載誌：月刊コミックブンブン

掲載時期：2005年10月～2006年9月

情報：ことわざを四コマ漫画でわかりやすく解説。少年が、言葉の達人である「辞書」と「しおり」に鍛えられていきます。



### 【おたよりランチタイム】

掲載誌：月刊コミックブンブン

掲載時期：2004年1月～2005年9月

情報：ブンブンの初代読者コーナー。最初のページに1ページだけ漫画が掲載され、その後数ページにわたって彼らが読者のハガキを紹介していくコーナーが続きます。

## ●構成担当作品●



### 【ロックマンZX】

### 【ロックマンZXA】

#### 掲載誌

ファミ通 DS+Wii 付録・ファミ2  
コミック

#### 情報

カプコンのゲーム「ロックマンゼクス」シリーズの漫画版。作者名義は「おぎのしん」。ネームを担当。



### 【逃亡者】

#### 掲載

描き下ろし単行本

#### 情報

江口洋介氏主演のTBSドラマ「逃亡者」の漫画版。全四巻。ドラマと平行して発売された描き下ろし単行本。このうち第三巻のネームを担当。

## 漫画まとめ

児童漫画雑誌でデビューしたためこども向けの作品が多くなっています。しかしこども向けということは「子ども以上誰でも読める」、万能な作品であるとも言えます。

特にそのネーム構成力は一役買われており、今まで数多くのコミカライズに関わらせていただいております。

近年は講義仕事が増えたため長編漫画を描く機会が減ってきておりますが、漫画に対する情熱が衰えたわけではありません。

原作が付いていてもいなくても、等しく良い漫画に仕上げる力は持ち合わせております。お仕事のご依頼お待ちしております。

イラスト・カット作品に続く

## ●漫画作品番外●

変わり種の仕事を紹介します。

2 PAPER CDG 27 December 2005 Number 11

### 店づくり

良い店について、ベテランの方達に話し合ってもらいました。

画：おまのひとし



## コムデギャルソン社内報 PAPER CDG 「店作り」

2005 年

個性的なファッションブランド「コムデギャルソン」の社内報に掲載された漫画です。「1980年代の古い漫画の雰囲気が好き」との要望があったため、あえてそういった作風にしてみました。

## イラスト・カット作品

ILLUSTRATION&CUT WORKS

商業誌に発表した代表的なイラスト・カットを紹介します

# イラスト・カット作品 ILLUSTRATION&CUT WORKS

## ●ゲーム雑誌関連掲載作品●

「ドラクエ部」  
「3DS 解説カット」  
掲載時期  
2011年  
解説  
エンターブレイン「週刊ファミ通」「ファミ通DS+Wii」等で使用されたカットです。

## ●パソコン雑誌関連作品●

パソコンで  
オリオリティあがる  
年賀状をくろす!!  
はがきから電子メール・ホームページまで自分のスタイルで年賀状を送る

※最終的にデザイン的な変更があったため実際に使われたタイトルとは多少異なります

WindowsStart  
広告用カット  
毎日コミュニケーションズ

●ポプラ社・月刊コミックブンブン掲載作品●

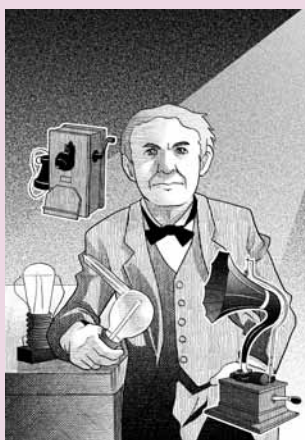


ポプラ社 月刊コミックブンブン  
かいつゾロリ・ライバルカット  
掲載時期

2005年～2008年

読者からのハガキを参考にして描く企画ページ用カットです。

●学研・科学と学習関係掲載作品●



エジソン

「まんが偉人伝」

掲載時期

2003年～2004年

解説

「3年の学習」で連載していた企画です。文章の合間合間に漫画風のカットが挿入される、という作りです。紹介した偉人はエジソン、ナイチンゲール、野口英世、ルイ・ブライユ（敬称略）等。



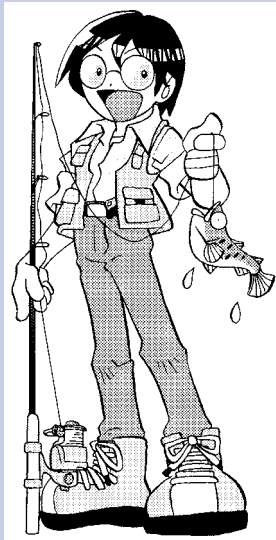
「すすめ！ロボットきゅうじょたい」

掲載時期：2004年

解説：「科学と学習」増刊「話のびっくり箱・2年/上」に掲載されたイラストです。「国際レスキューシステム研究機構」の松野文俊先生が研究しているレスキューロボットの「未来」を描きました。

# イラスト・カット作品 ILLUSTRATION&CUT WORKS

## ●コロコロコミック企画コーナー関連作品●



**つりアマおぎのちの熱血**  
**釣り道修行中**  
**掲載時期**  
 2000年5月～8月  
 釣りの取材&カットを担当していました



**コロコロ漫画大学校**  
**掲載時期**  
 2001年2月～2003年3月  
 投稿漫画作品の添削コーナーのカットを担当していました

## ●小学館・小学三年生掲載作品●



### 付録用カット

#### 掲載時期


2003年

#### 解説


(左) 星のカービィ  
 (右) トランプ図案  
 (下) パラパラアニメ



●まちがいさがし作品●




にんぎょうが大おとこに!  
10




ふるやのもりはどんなばけもの  
43

◀日本昔ばなし  
まちがいさがし

株式会社カンゼン  
2005年発売  
「かたろう」と「ふるやのもり」




まるで動く器!サイカニア  
Q6



日本昔ばなし  
まちがいさがし

恐竜まちがいさがし▶  
ものしり図鑑

株式会社カンゼン  
2006年発売  
「サイカニア」と「マメンチサウルス」



サイカニア  
マメンチサウルス

※下部は単行本表紙(イラストの作者は別の方です)

●その他のカット作品●



地震対策に自信あり  
日ごろの備えで大きな安心



横浜市  
地震対策パンフレット  
2006年







契約のきりふだ



くもんの慣用句カード 1集・2集  
くもん出版

それぞれ「歯を食いしばる」と「顔から火が出る」「肩を落とす」と「骨身を惜しまない」のカットです。

茅ヶ崎市  
クーリングオフパンフレット  
1999年

●マール社 漫画バイブル掲載作品●



**「KISS」**  
**漫画バイブル 4**  
マール社

「カラーとモノクロを極める！」というテーマの教則本。水の作例として執筆しました。





「さよなら人魚姫」  
漫画バイブル 4

マール社

「水の章」の扉として執筆した作品です。透明水彩絵の具を使用。

# イラスト・カット作品 ILLUSTRATION&CUT WORKS

## ●未発表オリジナルイラスト作品●



「蛙の王子 - または鉄のハインリヒ」  
(KHM1)

水彩  
WINSOR&NEWTON  
ARTISTS' WATER COLOURS



「ヘンゼルとグレーテル」  
(KHM15)

水彩  
WINSOR&NEWTON  
ARTISTS' WATER COLOURS



「ラプンツェル」  
(KHM12)

水彩  
WINSOR&NEWTON  
ARTISTS' WATER COLOURS



「ブレーメンの音楽隊」  
(KHM27)

水彩  
WINSOR&NEWTON  
ARTISTS' WATER COLOURS



**「灰かぶり」**  
(KHM21)

水彩  
WINSOR&NEWTON  
ARTISTS' WATER COLOURS



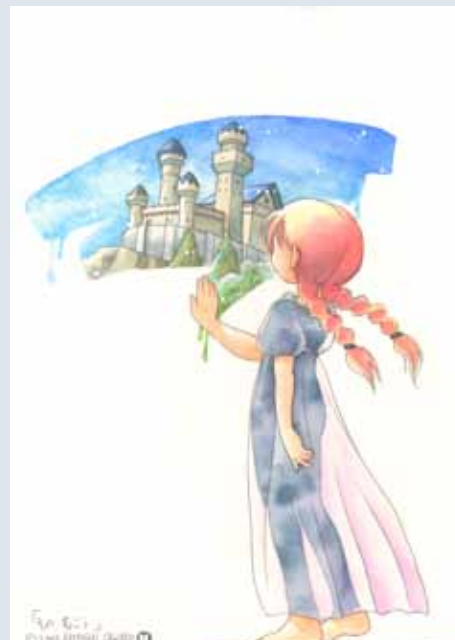
**「ひとやすみ」**

水彩  
WINSOR&NEWTON  
ARTISTS' WATER COLOURS



**「Flower」**

水彩  
WINSOR&NEWTON  
ARTISTS' WATER COLOURS



**「その向こう」**

水彩  
WINSOR&NEWTON  
ARTISTS' WATER COLOURS

# イラスト・カット作品 ILLUSTRATION&CUT WORKS

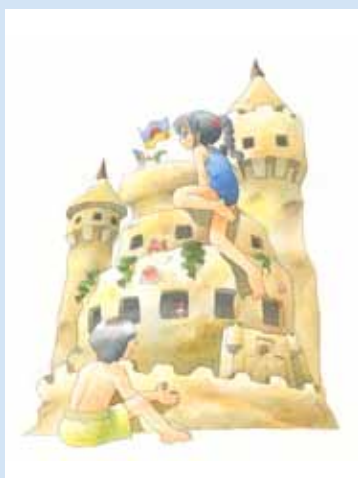
## ●未発表オリジナルイラスト作品●



**春を待つ**  
2007年寒中見舞い  
水彩



**そらいろりぼん**  
2002年  
水彩



**小人の城**  
2004年暑中見舞い  
水彩



**鍵**  
2004年歩展出品作品  
水彩



**家族**  
2005年歩展出品作品  
水彩

※「歩展」とは、毎年十月に行われている出身専門学校のOB展覧会のことです。



**絆**  
2006年歩展出品作品  
水彩



**ウェルカムボード**  
2008年  
水彩



**お引っ越し**  
2009年年賀状  
水彩

### イラスト・カットまとめ

一番好きな画材は水彩です。漫画と同様、やわらかい色調のものを最も得意としています。

ただし、仕事のなカットを描く上ではフォトショップによるデジタル処理をすることが一番多く、比較的カッチリした仕上がりになります。

それ以外にも Adobe Illustrator や IllustStudio など使えるため、それぞれの確な表現が可能です。

おぎのひとし監修・メイキング編に続く

## ●イラスト番外編●

### 課題2：カケアミ・ナワアミ

Print2-1

東京マルチメディア専門学校 ビジュアルデザイン科 担当：お部のひとし

#### ●画面を効果的に埋める

通常ペンとインクを使って絵を描くと、それは「黒一色の絵」にしかなりません。しかしこの、カケアミやナワアミといった効果を使うと、中間色…ハーフトーンを表現する事が出来ます。

#### ●二カケ・三カケ・四カケ

それぞれ角度が決まっています、二カケであるなら90度。三カケの場合はそれプラス45度。四カケは、その線に対して90度の角度で掛け合わせます。

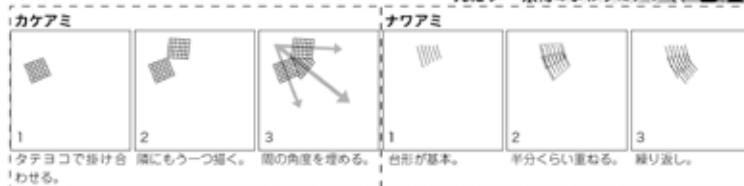
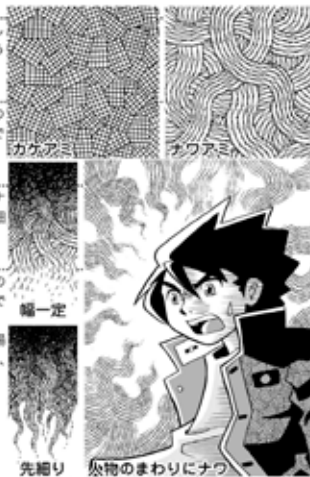
#### ●ナワアミ

カケアミに比べて「不安感」等を表すのに向いている効果がこのナワアミです。単純に「ナワ」とも言います。幅が一定のものと、先細りのものがあります。

#### ●「カケアミスクリーントーン」

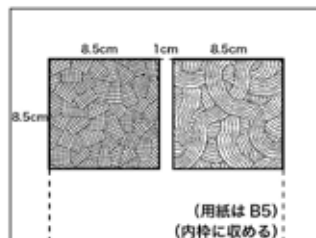
最近ではカケアミ効果が印刷されたスクリーントーンもありますので、画面を埋めるだけであればこちらを使ったほうが速い効果的でしょう。

しかし例えば右図のように、人物の形にナワを描きたい…という場合は、トーンでは不可能です。こういった場面に対応するためにも、しっかりとカケアミやナワアミを習得しましょう。



#### ■課題詳細

- ・サイズは B5 (B4 原稿用紙を切る)。
- ・練習用紙も提出。
- ・左にカケアミ、右にナワアミ。
- ・カケアミは二カケでも四カケでもどちらでも可。
- ・枠線もペン入れる事。



#### 提出日

本日授業終了時に提出

## 専門学校「漫画描写」授業用プリント

講師をしている専門学校の授業で実際に使用しているプリントです。

## 監修・メイキング編

Supervision & Making

書籍の監修や漫画・イラストのメイキングについての仕事を紹介します

● 監修書籍 ●



【漫画バイブル 4】

発行所

マール社

発売

2005年6月

情報

マール社漫画バイブルシリーズの四冊目。カラーとモノクロ仕上げの基礎に関する本です。

一般的なモノクロ原稿の仕上げ方法と、カラー原稿の仕上げ方法を、背景画を中心にまとめています。



【スーパーアタリデッサン】

発行所

グラフィック社

発売

2009年12月

情報

グラフィック社のマンガ・イラスト系教則本シリーズのうちの一つ。

人間全身のアタリを取ることでよりバランスの取れた絵が描けるようになる…と言うコンセプト。

全身を書こうとするとどうしても遠近法の知識が必要になってくるため、その部分についての項目も設けられています。



●作画協力書籍●



【パース塾 3】

発行所

廣済堂出版

発売

2008年11月

情報

遠近法…パースに関する教則本のうちで最も人気の高いシリーズの一つである「パース塾」シリーズの三冊目。構図編です。

この中の、商店街の描き方についてのイラストを担当しています。



【女の子キャラが思いどおりに描ける本】

発行所

主婦の友社

発売

2008年7月

情報

CG作画に関するコーナーを担当しています。



【マンガ描こうよ!】

発行所

廣済堂出版

発売

2008年12月

情報

CG作画の基礎に関するコーナーを担当しています。

## **2011 年度版 おぎのひとし作品集**

2011 年 5 月 第 3 版

### **発行者**

荻野 仁

### **発行所**

スタジオ蜃気楼

### **E-MAIL**

mail@ogino-hitoshi.com

### **HOMEPAGE**

<http://www.ogino-hitoshi.com/>

(非売品)